



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Юсуфова Л.А

УТВЕРЖДЕНА

Распоряжение № 60 от «16» 05 2024г.  
Директор \_\_\_\_\_ С. И. Исмаилова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
УП.06.01 Организация процесса разработки и реализации парциальной  
образовательной программы в области художественно-эстетического развития**

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Согласовано:

Представитель работодателя:

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»

заведующий Васюкова Елена Юрьевна

МП

Симферополь – 2024 г.

Рабочая программа практики «УП.06.01. Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» для обучающихся специальности 44.02.01 Дошкольное образование составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №743.

Рассмотрена :

на заседании цикловой комиссии «Дошкольное образование»  
протокол № 9 от «22» 04 2024г.

Председатель ЦК \_\_\_\_\_ Н.Э.Джемил

Составитель рабочей программы \_\_\_\_\_ Н.В. Разинкова

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ УП.06.01 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения практики

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности « Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» и соответствующие ему общие компетенции, и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую

	обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.4	Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности

В рамках программы профессионального модуля планируется достижение личностных результатов:

<b>Код личностных результатов</b>	<b>Личностные результаты</b>
ЛР3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной

	принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы детей
ЛР 15	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигающий в нем взаимопонимания, находящий общие цели и сотрудничать для их достижения

### 1.1.3. В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт (навыки)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования и реализации профессиональной деятельности по организации изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>- составление конспектов (технологических карт) организации различных видов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с содержанием образовательных областей;</li> <li>- участие в планировании и корректировке образовательных задач в процессе организации различных видов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста по результатам диагностики с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;</li> <li>- организации и проведения различных видов изобразительной деятельности (рисование, лепку, аппликацию, конструирование) раннего и дошкольного возраста в соответствии с примерной образовательной программой дошкольного образования;</li> <li>- ведения документации в бумажном и электронном виде, обеспечивающей организацию различных видов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда,</li> </ul>
----------------------------------	--

	<p>дефектолога и др.) в процессе организации различных видов изобразительной деятельности детей, испытывающих трудности в освоении примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов изобразительной деятельности;</li> <li>- осуществления педагогического наблюдения за развитием детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, анализе результатов развития и соотнесении их с общими целевыми ориентирами;</li> <li>- анализа развивающей предметно-пространственной среды (РППС), позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>- формирования РППС, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать образный строй произведений искусства во</li> <li>– понимать искусство в его диалектическом развитии;</li> <li>– выделять произведения искусства различных стилей;</li> <li>– применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</li> <li>– самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;</li> <li>– формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;</li> <li>– владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;</li> <li>– применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;</li> <li>– составлять эскизы;</li> <li>– разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>
Знать	– основные этапы развития мирового и отечественного

	<p>изобразительного искусства, их периодизацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные стили и направления в изобразительном искусстве;</li> <li>– специфику видов и жанров изобразительного искусства;</li> <li>– терминологию искусствоведческого исследования;</li> <li>– творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;</li> <li>– теорию изобразительного искусства;</li> <li>– особенности организации художественной деятельности дошкольников;</li> <li>– этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;</li> <li>– законы цветоведения;</li> <li>– законы композиции;</li> <li>– законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение природы;</li> <li>– технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;</li> <li>– основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;</li> <li>– основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;</li> <li>– особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</li> <li>– основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</li> </ul>
--	--

## 1.2. Общая трудоемкость и сроки проведения практики

Общая трудоемкость практики составляет 36ч. (1 неделя).

Сроки проведения практики согласно учебному плану по специальности 44.02.01  
Дошкольное воспитание: 7 семестр.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	
		Виды работ	часы
1.	Организационный	Установочная конференция (Знакомство с планом практики. Знакомство с ведением документации. Проведение инструктажа по ТБ, вводного инструктажа).	2
2	Практико-ориентированный	Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	4
3		Составление искусствоведческих бесед по репродукциям живописных полотен. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	6
4		Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования. Разработка конспектов занятий с использованием нетрадиционных техник рисования. Создание методических разработок изображения объектов.	6
5		Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с дизайном Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	6
6		Разработка конспектов бесед по декоративному искусству Моделирование и анализ организации беседы по изобразительному и декоративному искусству Моделирование ситуации по организации продуктивной деятельности. Отработка навыков организации и показа приемов различных видов продуктивных видов деятельности. Анализ и	6

		самоанализ.	
7		Наблюдение и анализ занятий с использованием нетрадиционной техники рисования Анализ детских творческих работ (лепка, рисование, аппликация, конструирование)	6
		<b>Всего:</b>	<b>36</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Общие требования к организации практики

3.1.1. Ограничения по продолжительности рабочего дня обучающегося при прохождении практики.

Продолжительность рабочего дня обучающегося при прохождении практики в организациях составляет:

- в возрасте от 16 до 18 лет – не более 35 часов в неделю;
- в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю.

3.1.2. Специальные требования к технике безопасности в период прохождения практики

Перед началом практики обучающиеся проходят вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Руководитель практики проводит первичный инструктаж на рабочем месте.

Обучающиеся, направленные на практику в другое учреждение, проходят на месте вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте, обучение безопасным методам труда.

Факт проведения всех видов инструктажей отражается в журналах регистрации инструктажей с проставлением подписей получившего и проводившего инструктаж.

Обучающиеся, находящиеся на практике, обязаны соблюдать требования нормативных локальных актов.

3.1.3. Обязанности руководителей практики от образовательной организации и учреждения (предприятия)

Руководитель из числа преподавателей:

- проводит консультации по вопросам организации практик;
- непосредственно руководит определенной группой обучающихся в период прохождения практики;
- посещает базы практик;
- разрабатывает индивидуальные задания на практику;
- оказывает методическую помощь обучающимся по вопросам прохождения практик;
- совместно с обучающимися составляет план работы;
- контролирует выполнение обучающимися рабочих программ практик; консультирует их по вопросам, возникающим в процессе прохождения практик;
- решает вопрос о допуске обучающихся к защите практики на основании представленной отчетной документации;
- принимает защиту практик;
- обеспечивает по результатам защиты практики предоставление ответственному лицу зачетных ведомостей и отчетной документации;

-изучает и обобщает отчетность обучающихся по результатам прохождения практики в целях выработки предложений по совершенствованию практической подготовки обучающихся.

Руководитель практики от учреждения (предприятия):

- распределяет обучающихся за конкретными руководителями практики;
- обеспечивает условия для выполнения обучающимися рабочей программы практики;
- осуществляет консультирование и оказывает практическую помощь обучающимся в прохождении практики;
- обеспечивает соблюдение обучающимися правил охраны труда и внутреннего распорядка организации;
- осуществляет систематический контроль текущей работы обучающегося;
- взаимодействует с руководителями практики от образовательной организации по вопросам прохождения практики обучающимися, их поведения и т.п.;
- по результатам прохождения практики составляет характеристику на каждого обучающегося и утверждает отчет о прохождении практики;
- осуществляет иные полномочия.

### 3.2. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Учебная практика проводится в кабинете «Педагогики и психологии» и на базах практик.

### 3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы

3.3.1. Перечень литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

#### Основные печатные и (или) электронные издания

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512>
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414>
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование

эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.-136с.

5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-336с

#### **Дополнительные источники**

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.-272с.
2. Казакова Р. Г. Теория и методика развития изобразительного творчества: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология»: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.- 255с.
3. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие / составитель О.В. Коротких. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 94 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122426> (дата обращения: 19.09.2019). — Режим <https://e.lanbook.com/book/122426>
4. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с. – ISBN 978-5-4468-9969-2.

#### **Нормативно-правовая база**

1. Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 №743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование»

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

##### Изучение практики заканчивается зачетом

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p><i>ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности.</li> <li>– соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития.</li> <li>– оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирующая оценка за разработку конспектов учебной практике;</li> <li>– оценка самостоятельной работы</li> <li>– оценивание конспектов занятий;</li> <li>– наблюдение</li> </ul>
<p><i>ПК.6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста</li> <li>– содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично.</li> </ul>	<p>оценка конспекта на практическом занятии; формирующая оценка за разработку конспектов на учебной практике защита конспекта на практическом занятии оценка самостоятельной работы</p>

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках практики</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p>ПК 2.1. Организовывать различные виды художественно-творческой продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>Точность определения цели и задач при планировании различных видов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</p> <p>соответствие плана возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>соблюдение требований к структуре плана организации различных видов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</p> <p>соответствие планов-конспектов организации различных видов изобразительной деятельности детей, их содержания целям, задачам, возрастным и индивидуальным особенностям детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>обоснованность выбора форм, методов, средств и приемов организации различных видов изобразительной деятельности детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>точность выполнения педагогических и гигиенических требований к организации различных изобразительной и детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;</p>	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики;</p> <p>зачет.</p>

<p>ПК.2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>создание в групповой комнате ДОО предметно-развивающей среды, позволяющей обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности.</p>	<p>оценка деятельности студента на учебной практике, портфолио студента, зачет.</p>
<p>ПК.2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов изобразительной деятельности</p>	<p>соответствие выбранной методики целям и задачам диагностики, возрастным особенностям детей. грамотность оформления документации по результатам наблюдения за детьми в соответствии с планом. аргументированность полученных результатов в соответствии с методикой.</p>	<p>оценка документации, оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по учебной практике, портфолио студента зачет.</p>
<p>ПК.2.4 Осуществлять педагогическую деятельность по реализации основных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с правилами пожарной безопасности</p>	<p>осуществление педагогической деятельности по реализации основных образовательных программ дошкольного образования соблюдение правил пожарной безопасности</p>	<p>оценка документации, оценка выступлений с сообщениями на занятиях, конференциях. оценка оформления отчетов по учебной практике, зачет.</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>обоснованность выбора методов и приёмов взаимодействия с детьми проводимому мероприятию; соответствие самоанализа результатов собственной деятельности экспертной оценке; рациональное распределение времени на все этапы решения задачи профессиональной деятельности.</p>	<p>выполнение практических работ в процессе учебной практики, зачет.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач</p>	<p>обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; рациональность распределения времени на все этапы решения задачи; совпадение результатов</p>	<p>выполнение практических работ в процессе учебной практики, зачет.</p>

профессиональной деятельности	самоанализа и экспертного анализа профессиональной деятельности.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, с руководством, коллегами и социальными партнерами; аргументированная трансляция своей точки зрения; точное и своевременное выполнение поручений руководителя; эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности; объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.	выполнения практических работ в процессе учебной практики, зачет.
ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	грамотность изложения своих мыслей и оформления документов по профессиональной тематике на государственном языке; проявление толерантности в рабочем коллективе; соблюдение правил оформления документов и построения устных сообщений.	выполнение практических работ в процессе учебной практики; зачет.
ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	понимание сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; осознание значимости профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста	выполнение и оценка рефератов, заданий для самостоятельной работы, зачет.
ОК.07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	соблюдение норм экологической безопасности; определение направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности воспитателя детей дошкольного возраста	оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики, зачет.
ОК.08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе	использование физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	оценка плана профессионального самосовершенствования; зачет.



<p>профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>применение рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности; использование средств профилактики перенапряжения характерных для воспитателя детей дошкольного возраста</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>грамотное использование нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в вопросах организации и проведения мероприятий с детьми дошкольного возраста; соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности.</p>	<p>оценка выполнения практических работ в процессе учебной практики, зачет.</p>